

DOSSIER DE PROYECTOS | CLAUDIA GONZÁLEZ

SELECCIÓN DE PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL REALIZADOS (2012-2019)

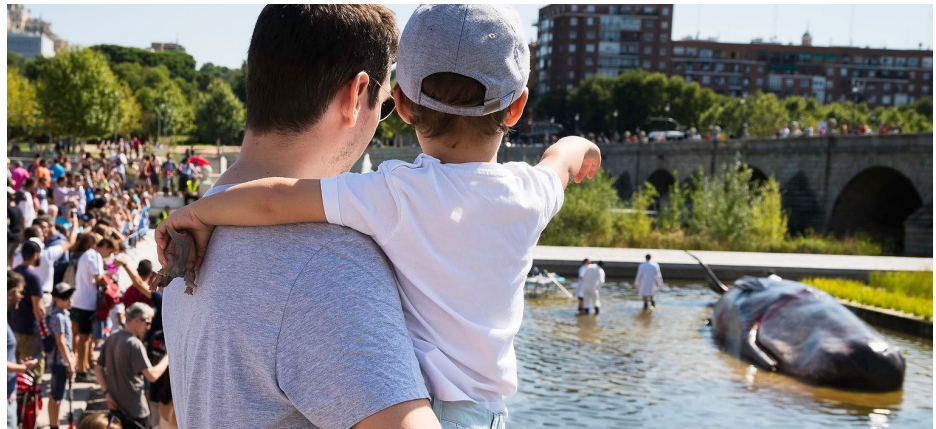
Proyecto de CiudadDistrito.

2018

Equipo de programación y
producción

WHALE

Con 'Captain Boomer'



'Whale', una 'performance' que aúna arte, educación y comunidad. Esta acción artística de Captain Boomer juega con los límites entre la realidad y la ficción y es una metáfora de la disrupción de nuestro ecosistema. Simula un caso real de emergencias ante una ballena varada e involucra al espectador en esta ficción, como un agente más del proceso. La escultura fue instalada en Madrid Río y visitada por más de 20.000 personas.

Proyecto de CiudadDistrito.

Edición 2017, 2018 y 2019
Mediación y contenidos

CARNAVAL DE MADRID



La tradicional fiesta de carnaval desde 2016 itenera por la ciudad de Madrid para realizarse cada año en un distrito diferente. El carnaval comienza con un gran desfile del que forman parte entre 600 y 1000 participantes y ofrece un programa cultural de actividades y eventos pensados para todas y todos durante una semana. Se realiza en diálogo con el tejido cultural y vecinal del distrito que lo acoge en cada edición. (San Blas, Retiro y Puente de Vallecas y Chamartín)

**Proyecto de
Intermediae. Matadero
Madrid**

Edición 2017, 2018 y 2019
Diseño y coordinación del
proyecto

BARRIOS

Con 'Más que palabras' y 'Bombo y Caja'



Un proyecto que propone trabajar con los jóvenes del distrito de Villaverde y de Usera y realizar con ellos un proceso creativo a través del 'hip hop'. El proyecto 'Barrios' nace con la intención de contar los barrios de verdad, desde dentro, desde los ojos de los chicos y chicas que los viven, más allá de miradas mediáticas. Y para ello se ha utilizado como herramienta la música, las letras y las ganas de hacer un recorrido que propone sacar la creatividad que todos llevamos dentro.

**Proyecto de
CiudadDistrito.**

2017 y 2018
Coordinación del proyecto

LA C.O.S.A

Con 'Chico trópico'



La C.O.S.A. es una caravana acondicionada como estudio de grabación ambulante que rotó por los barrios de Villaverde durante 2017 para generar un mapa sonoro del distrito a partir de los talentos de sus vecinos y vecinas. Un proyecto que pone en marcha una estación móvil de grabación y experimentación sonora de proximidad, un sistema de sonido ambulante al servicio de los ciudadanos o según sus siglas, un Centro Organizado de Sonido Ambulante. Este proyecto continúa en 2018 con La opereta del barrio, una producción artística comunitaria montada a partir de los talentos localizados en la gira de La C.O.S.A.

**Proyecto de
Intermediae. Matadero
Madrid**

2017

Mediación y coordinación
de la línea de investigación

LA MADROÑERA

Con 'Pandora Mirabilia' y 'La parceria infancia y familia'



Una línea de trabajo de Intermediae que visibiliza y trata de responder a algunas de las problemáticas relacionadas con la crianza en la ciudad. Qué posible papel pueden jugar las instituciones públicas y cómo se pueden generar entornos de apoyo e intercambio con familias, redes y proyectos activos en Madrid, son algunas de las preguntas que se han trabajado dentro de esta línea desarrollada en colaboración con madres y padres, colectivos de crianza, artistas e instituciones.

Proyecto de Moenia

2016

Ideación y ejecución del
proyecto

MADRID TAMBIÉN ES NUESTRA

Con 'Fundación Balía' y 'Cynthia Estébanez'.



Talleres de urbanismo participativo infantil desarrollados en el marco del proyecto Aprende tu barrio. Este proyecto que reivindica a lxs niñxs como sujetos activos y políticos en la construcción de la ciudad, ha contribuido a la recuperación y mejora en el funcionamiento de los Consejos de Participación Infantil y, en definitiva, a que sectores de la población que también son ciudadanos, participen activamente en el diseño de su ciudad de manera que ésta responda a sus necesidades.

Proyecto de Moenia

2013-2014

Comisariado, mediación y coordinación del proyecto

PAISAJE TETUÁN

Con Intermediae, DG Paisaje urbano del Ayuntamiento de Madrid y diversos colectivos artísticos y vecinales.



Paisaje tetuán es un proyecto para la mejora del paisaje urbano a través de intervenciones artísticas que trata de diseñar e implementar una metodología de trabajo colaborativa entre institución y ciudadanía. Desde Moenia participamos en la coordinación, comisariado y mediación del proyecto y además desarrollamos la intervención que tuvo como resultado la puesta en marcha de La huerta de Tetuán. Posteriormente se desarrolló un acompañamiento al proyecto con la programación de talleres e intervenciones con diversos colectivos.

Moenia

2012, 2013 y 2014

Ideación y ejecución del proyecto

ARRANQUES

Con Facultad Bellas Artes UCM



Arranques se presenta como un acercamiento pedagógico de los alumnos de primer curso de los distintos grados de la Facultad de Bellas Artes de la UCM al proceso específico de las prácticas artísticas, desde su ideación a su formalización, fomentando un primer contacto con las problemáticas derivadas de las distintas fases. Este proyecto que se desarrolló en tres ediciones, culminó con exposiciones en tres espacios colaboradores: Espacio Naranja, Espacio Trapézio y Tipos infames.